

Bestuur

Het bestuur van Stichting Oxville bestaat uit Philippine (Phlip) Korthals Altes (voorzitter) en Edgar Witteveen (penningmeester). Phlip is met haar stichting Metafoor al jaren actief in Nieuw-West. Edgar is met zijn bedrijf Counted als accountant werkzaam in onder andere de filmsector en kent de ins en outs van de financiële vraagstukken in deze specifieke industrie.



Opening beurs

Op 30 april mocht Stichting Oxville met een slag op de welbekende gong de Amsterdamse beurs openen. De uitnodiging kwam van het Nationaal Comité 4 & 5 mei ; wij vertoonden op 4 mei namelijk de Gouden Kalveren winnaar Bankier van het Verzet. De film is deels opgenomen in de Beurs van Berlage.

Nominatie:

De Nieuw WeSter cultuurprijs

Dat Oxville Cinema inmiddels een begrip begint te worden in Amsterdam Nieuw-West is te merken in het stadsdeel. Na een succesvol eerste seizoen is het filmhuis genomineerd voor De Nieuw WeSter cultuurprijs. Deze jaarlijkse 'stadsdeel cultuurprijs' is in het leven geroepen om het ondernemerschap op het gebied van kunst en cultuur, sociaal-culturele ontwikkelingen en duurzaamheid te stimuleren in het stadsdeel.

Cineville

We kijken uit naar onze samenwerking met Cineville vanaf oktober 2019!

Raad van Advies

Wij zijn dankbaar dat we een groep van ervaren professionals om ons heen hebben verzameld die ons een warm hart toedragen. Andreas Fleischmann was tot voor kort directeur van Theater de Meervaart en heeft ons initiatief omarmd door ons in 2018 onderdak te bieden. Momenteel is Andreas directeur bij het DeLaMar Theater. Ook Fons van Westerloo heeft zich gevoegd bij de Raad van Advies. Hij is onder andere journalist en voormalig CEO van RTL Nederland. Kashayar Ghiabi heeft bij Pakhuis de Zwijger gewerkt en werkt nu als projectmanager bij Bouwfonds Property Development (BPD).

Zilveren Roosje

Tijdens de nieuwjaarsreceptie van de Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters (NVBF) op 8 januari 2019 in Pathé Tuschinski, mocht Stichting Oxville het Zilveren Roosje van de Stichting Jan Nijland Zilveren Roos Award in ontvangst nemen. Naast het feit dat we zeer vereerd zijn met deze prijs is het een teken dat we op de goede weg zijn en ons initiatief opvalt en bovenal wordt gewaardeerd.

JAARVERSLAG

XX

STICHTING OXVILLE

2018 / 2019



Facts, figures & more

S.K.: 'Ondanks deze warme zomeravond in oktober naar de film in mijn buurt !!!'

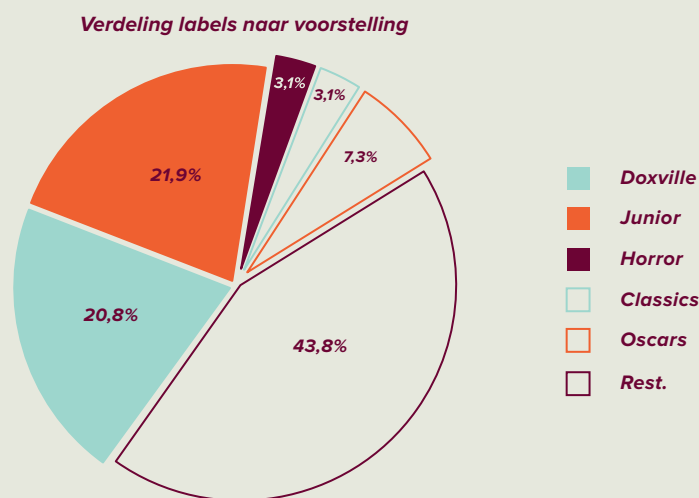


Welkom in Amsterdam Nieuw-West. Welkom bij Oxville Cinema. Naast het feit dat 'Oxville' een letterlijke vertaling van 'Osdorp' is, verwijst het ook naar een community. En dat is precies in het stierenoog; wij spreken een community van film liefhebbers aan in Osdorp en de rest van Amsterdam Nieuw-West. Plak er 'Cinema' achter en het is direct duidelijk waar het om gaat. En last but not least is het natuurlijk een dikke vette knipoog naar het moderne meesterwerk van Lars von Trier: Dogville (2003).

In oktober 2018 zijn we onder het dak van Theater de Meervaart gestart met een onregelmatige filmprogrammering in de blauwe zaal. Met de aanschaf van o.a. een gloednieuw projectiescherm hebben we de zaal omgetoverd tot filmzaal. Inmiddels hebben we 96 voorstellingen gerealiseerd waarbij we 2.006 bezoekers mochten verwelkomen. Een gemiddelde van 21 bezoekers per voorstelling. Verrassend genoeg waren 7 van de 10 best bezochte voorstellingen films van eigen bodem.

Programmering

Bij de samenstelling van de programmering hebben wij een essentieel onderdeel niet uit het oog verloren: de identiteit van Nieuw-West. Wij hebben films vertoond die de bewoners van Nieuw-West aanspreken (bottom-up), maar niet naar de mond praten (top-down). Community cinema pur sang. We hebben het afgelopen jaar gezien dat het publiek in Amsterdam Nieuw-West geïnteresseerd is in een breed scala aan films. Doordat we nu een duidelijker beeld hebben gekregen van onze doelgroep willen we de programmering vanaf oktober 2019 verder aanscherpen op de wensen binnen de community...



Lokale partners

Het afgelopen jaar hebben we onze buurtfunctie uitgediept door samen te werken met ontwikkelingscentra Vrouw en Vaart en Daadkr8 en met buurthuizen als Het Blommetje, Eigenwijks en Vooruit in gesprek te gaan. We hebben daarnaast ook goed contact met meerdere lokale initiatieven die zich toespitsen op specifieke doelgroep activiteiten; denk hierbij aan Pink Nieuw-West maar ook jongerenorganisatie JIP (Jongeren Informatie Punt) die enthousiast meedenkt en jongeren actief betreft bij onze filmprogrammering. En natuurlijk werken we samen met Meervaart Studio die met hun filmeducatietak 'Film Lab' in samenwerking met de Nederlandse Filmacademie divers jong talent voorbereidt op een carrière in het filmlandschap.

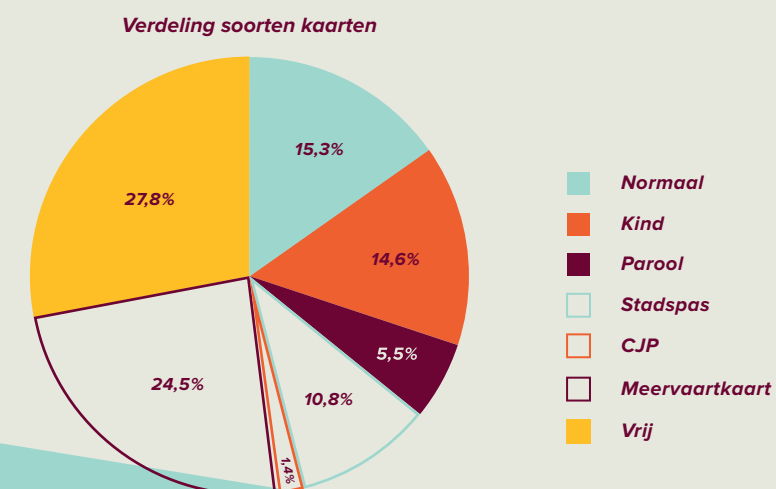
Externe partners

In 2018 hebben wij samen met Cinekid de programmering voor ons Oxville Junior label grotendeels verzorgd. Daarbij hebben we ook gebruik gemaakt van hun workshop. Verder willen we met IDFA blijven samenwerken op het gebied van documentaire events voor jongeren - een doelgroep die lastig te bereiken is. Hier willen we actief de buurt bij betrekken in het samenstellen van het programma en het organiseren van de randactiviteiten. Een prachtig voorbeeld van deze samenwerking is de vertoning van de documentaire Freedom Fields - over de vrouwen van het Libische voetbalteam - op 8 juni 2019 op locatie bij Cluppie aan de Johan Huizingalaan. Midden op het indoor voetbalveld nam het publiek plaats. En dat in dezelfde maand dat het Nederlandse vrouwenelftal deelnam aan het WK! Met Eye Moviezone zijn we nu stappen aan het zetten om samen op te trekken.

T.V.: 'Milestone for Amsterdam Osdorp: we have a cinema'

Kortingsacties

Een ander voorbeeld van een succesvolle samenwerking was met het Parool waarbij we de eerste drie maanden van 2019 een kortingsactie voor leden van het Parool georganiseerd hebben. Het Parool heeft deze actie ondersteund met meerdere paginagrote advertenties in de krant. Dit heeft ervoor gezorgd dat we zichtbaarder zijn geworden in Amsterdam en stadsdeel Nieuw-West en dat onze bezoekersaantallen zijn gestegen. Ook de samenwerking met de stadspas waarbij pashouders met de groene stip voor €1 naar onze voorstellingen konden bleek zeer succesvol. Op deze manier is het gelukt om de drempel te verlagen voor een doelgroep die normaal gesproken minder snel in aanraking zou komen met film.



Top 10

Voorstellingen (gesorteerd op bruto recette)

1. *Bankier van het Verzet*
2. *De Wilde Stad* (15 maart 2019)
3. *De Wilde Stad* (13 oktober 2018)
4. *Klanken van Oorsprong*
5. *Casper en Emma maken theater*
6. *Green Book*
7. *Demain tout commence*
8. *Devil's Pie - D'Angelo*
9. *De Dirigent*
10. *Baantjer: het begin*